



architecture
aménagement
produits
événements
la revue

concept

Tour Trinity

08 février 2021 Haute de 150 mètres, la tour Trinity signée par l'agence d'architecture Cro& Co bénéficie d'une situation exceptionnelle dans le quartier d'affaires de La Défense, à Paris, sur un terrain qu'il a fallu inventer. Afin de s'intégrer avec succès dans ce contexte particulièrement dense, entouré d'icônes architecturales (CNIT, tour Areva, tour Total), Trinity est posée au-dessus de voies de circulation.



LA boutique

Découvrez le dernier numéro d'Office et Culture, toute la collection et les articles. Souscrivez un abonnement en ligne, achetez un numéro ou un article de la seule revue, consacrée à l'aménagement des espaces de travail tertiaire.



architecture

France
Europe
Amérique(s)
Asie
Afrique
Moyen-Orient
Australie
immobilier
BIM

aménagement

meublé
concept
design
biodiversité
» plus

produits

lumière
sièges
tables
rangement
» plus

événements

salons
expositions
conférences
livre
» plus

la revue

Optimisez votre communication...

optez pour le seul site spécialiste de l'aménagement de bureau

officeETculture

ABONNEZ-VOUS À LA
» NEWSLETTER

officeETculture

visit
www.ciff.furniture



Trinity est une tour de 32 étages construite ex nihilo sur une dalle de béton coulée au-dessus d'une sept voies, une première en France. Prouesse majeure du génie civil, la dalle est fertile, offrant 3 500 m² d'espace public paysager et reliant les quartiers précédemment déconnectés du CNIT et Coupole-Regnault : une solution concrète pour améliorer la qualité de vie des usagers à l'échelle urbaine.

Trinity est la première tour de La Défense à développer un noyau décentré avec un « cœur de vie » qui déporte les ascenseurs en façade. En rupture avec le format traditionnel des immeubles de bureaux, Trinity est une tour vivante et ouverte, conçue pour faciliter l'interaction avec son environnement, les échanges entre collaborateurs, et promeut une nouvelle façon de travailler, à travers ses espaces mutualisés, ses 43 terrasses et balcons végétalisés, son rooftop et ses 4 000 m² de services.

Dans un environnement aussi dense et contraint que celui du quartier de La Défense, qui abrite 16 des 20 plus hauts immeubles de France mais où très peu de surface est encore disponible pour de nouvelles constructions, il a fallu inventer le foncier sur lequel la tour allait être construite, puis intégrer le projet au paysage hétérogène existant, composé de plusieurs icônes architecturales (le CNIT et la Tour Areva), et de bâtiments plus petits comme l'Église Notre-Dame de la Pentecôte et des immeubles résidentiels.

L'ensemble de ces caractéristiques et de ces contraintes a façonné la volumétrie de Trinity. Véritablement contextuelle, la tour a ainsi été sculptée pour se glisser dans ce site urbain dense, de manière à garder une certaine distance de la Tour Areva, tout en conservant des vues et des perspectives pour ses voisins, notamment entre la Tour Total, la Coupole, le CNIT et la Grande Arche.

Une attention particulière a été portée à la conception du mobilier du hall, dessiné par l'architecte et fabriqué par un charpentier naval français. Trois ensembles en aluminium tout en courbes, sculptés sur mesure, de 43 mètres de long, structurent le hall et offrent

une multitude d'espaces de rencontre (accueil, coins salons, espace d'attente, cafés et bars, etc.).

Conçue comme un lieu d'échange, Trinity casse les codes de la tour de bureaux, aux espaces standardisés et mono-fonctionnels, et favorise la sérendipité, la flexibilité et la mutualisation. Elle permet aux utilisateurs de s'approprier pleinement les espaces grâce à leur réversibilité et leur utilisation multiple. A l'intérieur de la tour, ce sont 45 000 m² d'espace de travail flexible, 4 000 m² de services et 1 500 m² de terrasses et loggias qui accueillent près de 4 500 salariés.

Maîtrise d'ouvrage : SCI Trinity Défense (Unibail Rodameo Westfield)

Maîtrise d'ouvrage déléguée : Espace Expansion

Maîtrise d'œuvre : **Cro&Co Architecture** - Jean-Luc Crochon, chefs de projets : Francesca

Benente, Federica Bestonso, Daniel Durassier, David Lefrant, Benjamin Liatoud

Architecture d'Intérieur : Saguez & Partners (espace de restauration)

Cro&Co Architecture (CHC, hall et mobilier du hall)

Paysagiste : Bureau Bas Smets, Phytoconseil, MOEX : Artelia BI, Structure : Setec

tpi, Fluides : Barbanel,

Crédits photo : © Luc Boegly © Laurent Zylberman



archives

2021

Janvier

Février

2020

» plus

2019

» plus

2018

» plus

2017

» plus

2016

» plus

2015

» plus

2014

» plus

2013

» plus

2012

» plus

2011

» plus







Tweeter

J'aime 0

+ [architecture](#) - [concept](#) - [France](#) - [Europe](#)

[« article précédent](#) | [article suivant »](#) |

[^ retour à la liste](#)